



ประกาศจังหวัดระยอง

เรื่อง การคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง
และผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

ด้วยจังหวัดระยอง โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ได้จัดทำโครงการคัดเลือกศิลปินดีเด่น ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง และผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจ และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินที่สร้างสรรค์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง จนก่อให้เกิดผลงานที่ได้รับการยอมรับเป็นที่ประจักษ์ รวมทั้งบุคคลที่เป็นต้นแบบที่ดี ในด้านการประกอบคุณงามความดี ด้วยการเสียสละกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญา ในการอนุรักษ์ สืบสาน และส่งเสริมงานที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าว บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส เป็นธรรมต่อผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกประเภท จังหวัดระยอง จึงประกาศเชิญชวนบุคคลทั่วไปที่สนใจ สมัครคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง และผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๖๗ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. เกณฑ์การคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง

๑.๑ คุณสมบัติของศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง

๑) เป็นผู้มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
๒) เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่น เป็นที่ยอมรับของวงการศิลปินแขนงนั้น

- ๓) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะแขนงนั้นจนถึงปัจจุบัน
- ๔) เป็นผู้ผดุงและถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบของศิลปะแขนงนั้น
- ๕) เป็นผู้ปฏิบัติงานศิลปะแขนงนั้นอยู่ในปัจจุบัน
- ๖) เป็นผู้มีความดีคุณธรรมและมีความรักในวิชาชีพของตน
- ๗) เป็นผู้มีผลงานที่ยังประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ

๑.๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง

๑) ผลงานสื่อให้เห็นคุณค่าในความคิด ความงาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็นธรรมชาติ หรือแห่งยุคสมัยค่านิยม สถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมจริยธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่น และเอกลักษณ์ของชาติ

๒) ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด กระตุ้นและพัฒนาทางสติปัญญาแก่มนุษยชาติด้านศิลปะสาขานั้น

๓) ผลงานสร้างสรรค์ให้ความรู้สึกสะเทือนใจ ให้พลังความรู้ และส่งเสริมจินตนาการ

๔) ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์เฉพาะตนไม่ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น หรือมีกลวิธี

เชิงสร้างสรรค์

/๑.๓ การเผยแพร่...

๑.๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินจังหวัดระยอง

๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างชัดเจน

๒) ผลงานเป็นที่ยอมรับของชุมชน

๑.๔ สาขา และความหมายขอบข่าย ในการคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง มี ๔ สาขา ดังนี้

๑.๔.๑ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา จะเป็นศิลปะสองมิติหรือสามมิติ ซึ่งรวมอยู่ในศิลปะสาขาจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๖ สาขาย่อย คือ

- ๑) จิตรกรรม ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน และภาพลายเส้น ฯลฯ
- ๒) ประติมากรรม ได้แก่ งานปั้น แกะสลัก การหล่อ ฯลฯ
- ๓) ภาพพิมพ์ ได้แก่ ภาพพิมพ์ทุกชนิด เช่น ภาพพิมพ์ไม้ ภาพพิมพ์หิน ภาพพิมพ์ร่องลึก และภาพพิมพ์ตะแกรงไหม รวมถึงผลงานศิลปะประเภท MONOPRINT คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ๔) สื่อประสม ได้แก่ ผลงานศิลปะกรรมที่ใช้กรรมวิธีทางวัสดุต่าง ๆ สื่อทางเทคโนโลยี ได้แก่ งานประเภทยัดวาง ฯลฯ

๕) ภาพถ่าย ได้แก่ ผลงานทางศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อ และกรรมวิธีต่าง ๆ

๖) ประณีตศิลป์ ได้แก่ ผลงานศิลปะการออกแบบด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ

๑.๔.๒ สาขาสถาปัตยกรรม หมายถึง งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี หรือสถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย ซึ่งสร้างขึ้นถูกต้องตามหลักวิชา เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย มีคุณค่าทางศิลปะ มีความมั่นคงแข็งแรง และสะท้อนเอกลักษณ์ของชาติ

๑.๔.๓ สาขารรณศิลป์ หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง มีองค์ประกอบสำคัญ คือ ความรู้สึกสะเทือนใจ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและกลวิธีเสนองานที่น่าสนใจ

๑.๔.๔ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่มีการแสดงซึ่งเป็นที่ทั้งจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน ได้แก่ การแสดงดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้

๑) ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย

ดนตรีไทย หมายถึง การบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง ทั้งที่เป็นมาตรฐานกลางของชาติ เช่น ปี่พาทย์ เครื่องสาย มโหรี ดนตรีในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีการของชาวบ้านทุกภูมิภาค รวมทั้งการดนตรี การขับร้องพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ตลอดจน การพากย์ เจริจา เสภา เท่กล่อมต่าง ๆ

นาฏศิลป์ไทย หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ของไทย ทั้งที่เป็นราชสำนักของส่วนราชการ และการแสดงทั่วไป เช่น โขน ละคร ฟ้อนรำ ระบำ ลีเก และการเล่นพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ

๒) ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล

ดนตรีสากล หมายถึง การบรรเลงเครื่องดนตรีและการขับร้อง ในที่นี้แบ่งเป็น ๓ สาขาย่อย คือ ดนตรีคลาสสิก ดนตรีไทยสากล และดนตรีลูกทุ่ง

ดนตรีคลาสสิก คือ การเล่นดนตรีวงใหญ่ (Orchestra) ประมาณ ๑๐๐ คน หรือต่ำกว่าเล็กน้อย หรือ String Orchestra (วงเครื่องสายที่ไม่มีเครื่องเป่า) วงแบบ ๒ คน (Duo) วงแบบ ๓ คน (Trio) วงแบบ ๔ คน (Quartet) หรือ Chamber Music (๔-๕ คน) หรือเดี่ยวเปียโน (Recital) โดยผู้เล่นจะต้องเล่นตามโน้ตของผู้ประพันธ์เพลงล่วงลับไปแล้วเป็นส่วนใหญ่ เช่น Mozart Chopin Beethoven หรือเป็นเพลงที่มีผู้ประพันธ์ขึ้นใหม่ ผู้ที่อยู่ในข่ายการพิจารณา ได้แก่

(๑) Conductor (วาทยกรที่ควบคุมในระดับดีเลิศ)

(๒) หัวหน้าวง (มักจะเป็น ๑ Chair Violin)

/ (๒) หัวหน้าวง...

- (๓) นักดนตรีที่เล่นในวงที่มีความสามารถมากเป็นพิเศษ
- (๔) นักแต่งเพลงที่ต้องแต่งและแยกเรียบเรียงเสียงประสานด้วย (Composer)
- (๕) ผู้แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน (Arranger)
- (๖) นักร้อง Opera แบบต่างๆ เช่น นักร้องหญิงในระดับเสียง Soprano และ Aito

นักร้องชายในระดับเสียง Tenor, Bariton, BAW และ BAW และ Bass เป็นต้น

- (๗) นักร้องหมู่ประสานเสียง (Chorus) ดีเด่นของหมู่ หรือเดี่ยวแยกประเภท
- (๘) ผู้ควบคุมวง (Conductor) สำหรับนักร้องหมู่ประสานเสียง
- (๙) นักเปียโน ซึ่งเล่น Piano Concerto Accompaniment ได้ดีเยี่ยม
- (๑๐) ผู้สอนเครื่องดนตรี ส่วนมากสอนนักเปียโน หรือสอนเครื่องอื่น ๆ
- (๑๑) ผู้สอนขับร้องแบบ Opera มีความสามารถดีเยี่ยม

ดนตรีไทยสากล คือ การเล่นดนตรีแบบวงเล็ก (๑ - ๑๒ ชิ้น) วงกลาง (๓ - ๙ ชิ้น)

วงใหญ่ขนาดเล็ก (๑๐ - ๑๒ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดใหญ่ (๑๔ - ๒๕ ชิ้น) ทั้งนี้จะรวมการเล่นดนตรี และการขับร้อง ที่เป็นดนตรีลูกทุ่งด้วย ผู้ที่อยู่ในข่ายพิจารณา ได้แก่

- (๑) ผู้เล่นเครื่องมืองต่าง ๆ ที่มีความสามารถเป็นพิเศษ
- (๒) ผู้ควบคุมวง
- (๓) ผู้แต่งคำร้องและทำนองแบบ Song Writer
- (๔) ผู้แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน (Arranger)
- (๕) ผู้ขับร้องดีเด่นประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ทั้งแจ๊ส (Jazz) และป๊อป (Pop)

และดนตรีลูกทุ่ง

- (๖) ผู้ฝึกสอน (อาจารย์มหาวิทยาลัย หรือศาสตราจารย์ทางดนตรี)
- (๗) ผู้เรียบเรียงแบบวงเล็ก (๑ - ๑๒ ชิ้น) วงกลาง (๓ - ๙ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดเล็ก

(๑๐ - ๑๒ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดใหญ่ (๑๔ - ๒๕ ชิ้น)

นาฏศิลป์สากล หมายถึง การแสดงสมัยใหม่ หรือการแสดงทางสากล เช่น บัลเลต์

(Ballet) แจ๊สแดนซ์ (Jazz Dance) แดนซ์ และอื่นๆ ผู้ที่อยู่ในข่ายการพิจารณา ได้แก่

- (๑) อาจารย์ (ครูผู้ฝึกสอนที่มีความสามารถสูง)
- (๒) นักเต้น (ผู้เต้นที่ดีเด่น)
- (๓) นักดนตรี (ผู้เล่นเครื่องดนตรีประกอบการเต้น เช่น Piano ฯลฯ)
- (๔) อาจารย์ (ผู้ให้ท่าทาง หรือออกแบบท่าเต้น Choreographer)
- (๕) ผู้แต่งเรื่อง
- (๖) นักประพันธ์ดนตรีประกอบ (Composer)

๓) ภาพยนตร์และละคร

ภาพยนตร์ หมายถึง สื่อเคลื่อนไหวที่สะท้อนเหตุการณ์ทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นเป็นระบบมาตรฐานโดยฝีมือคนไทย ได้แก่ ภาพยนตร์ข่าว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์เรื่อง เป็นต้น ผู้ที่มีบทบาทสำคัญต่อวงการภาพยนตร์ที่อยู่ในข่ายพิจารณาผลงาน ได้แก่ ผู้สร้าง ผู้กำกับ นักพากย์ นักแสดง ผู้ประพันธ์เพลงประกอบ

ละคร หมายถึง การแสดงที่เป็นเรื่องราวสะท้อนชีวิตของคนโดยอาศัยคำพูดท่าทาง บทบาท ช่วยสื่อความหมายให้ผู้ดู ผู้ฟัง ได้ทราบถึงความเป็นไปต่างๆ เป็นช่วงๆ หรือเป็นตอนๆ จะมีจุดมุ่งหมายถึงความสะเทือนใจเป็นหลัก ในที่นี้หมายถึงละครเวทีร่วมสมัย และละครโทรทัศน์

๒. เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๒.๑ คุณสมบัติเฉพาะสาขาของผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๒.๑.๑) สาขามนุษยศาสตร์ ด้านการใช้ภาษาไทย หมายถึง บุคคลผู้ศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ ภาษา ศาสนา ปรัชญา ประเพณี วัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศ จึงได้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขามนุษยศาสตร์ ด้านการใช้ภาษาไทยก่อน ได้แก่ กลุ่มพิธีการ กลุ่มนักการเมือง กลุ่มศิลปิน กลุ่มผู้สอนสำหรับด้านอื่นๆ จะดำเนินการในปีต่อไป โดยจะจัดพิมพ์ในคู่มือการสรรหาและคัดเลือกบุคคลและสถาบันดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม) มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้ปฏิบัติงานด้านภาษาไทย หรือใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข่าวสารให้องค์กร ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น อยู่ในปัจจุบัน

-เป็นผู้นำทางความคิดและหรือเป็นผู้นำความรู้ด้านภาษาไทยมาปรับใช้และประยุกต์ให้เข้ากับสภาพขององค์กร หน่วยงานชุมชนท้องถิ่นอยู่ในปัจจุบัน

-บุคคลนั้นเป็นผู้มีความสามารถ มีความชำนาญและมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม

-บุคคลนั้นเป็นผู้มีผลงานการสร้างสรรค์ภาษาไทย ทั้งด้านการพูด การประชาสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม

-เป็นผู้มีผลงานได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง

-เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับรางวัล หรือเกียรติคุณ ในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ

๒.๑.๒) สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลหรือองค์กร หน่วยงานที่คิดริเริ่ม ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมหรือสร้างผลงานทางวัฒนธรรมอันเป็นประโยชน์ มีคุณค่าต่อประชาชน ชุมชน ประเทศชาติ มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี มีความสนใจ ตระหนักในคุณค่าคุณประโยชน์ของวัฒนธรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิตและสังคมของประชาชนในชุมชน ชาดิบ้านเมือง

-เป็นผู้มีความตั้งใจ มุ่งมั่น พากเพียร คิดริเริ่ม ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดกิจกรรมทางวัฒนธรรมหรือสร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรมหรืออุทิศทรัพย์สินดำเนินการ ส่งเสริม สนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม

-ผลงานที่เกิดขึ้นสร้างสรรค์คุณค่า คุณประโยชน์ให้กับงานและกระบวนการทางด้านวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับ ยกย่องสรรเสริญจากบุคลากรและหน่วยงานทางวัฒนธรรม รวมทั้งประชาชนโดยทั่วไป

-ต้องเป็นผู้ประพฤติปฏิบัติดำเนินชีวิตและสังคมด้วยหลักธรรมของศาสนา วัฒนธรรมอันดีงาม ไม่เคยมีประวัติเสียหายและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม

๒.๑.๓) สาขาภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้ หรือสติปัญญาสั่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่มหรือประยุกต์ความรู้ที่มีอยู่อย่างชาญฉลาด โดยปฏิบัติเป็นที่ยอมรับและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ภูมิปัญญามีคุณค่าทางวัฒนธรรม เป็นองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิต ช่วยในการแก้ปัญหา การจัดการ การดำเนินชีวิต แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน ได้แก่

-ด้านการเกษตร หมายถึง การผสมผสานการเกษตรและเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในภาวะกรณีต่างๆ ได้ในเบื้องต้น เช่น การทำการเกษตรแบบ

ผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตรด้านการตลาด การแก้ปัญหาด้านการผลิต การรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี ฯลฯ
-ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ทั้งด้านธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ป่าไม้ ดินน้ำลำธาร การรักษา และถ่ายทอดความรู้ดั้งเดิมเพื่อการอนุรักษ์

-ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน หมายถึง การบริหารกองทุนต่างๆ ในชุมชนและจัดสวัสดิการชุมชน เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิต ความเป็นอยู่ของสมาชิกในกลุ่ม

-ด้านการรักษาโรคและป้องกัน หมายถึง การสืบทอดความรู้ดั้งเดิมและรู้จักประยุกต์ความเชื่อท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองได้ทางด้านสุขภาพอนามัย

-ด้านการผลิตและการบริโภค หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม อันเป็นขบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเอง แก้ไขเศรษฐกิจและชะลอการนำเข้าตลาด

มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้นำทางความคิดและหรือในกิจกรรมต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ความสามารถมาปรับใช้และประยุกต์ ให้เข้ากับเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนนั้นๆ

-เป็นผู้นำรากฐานความรู้ทางวัฒนธรรม จริยธรรม ศาสนธรรมและประเพณีดั้งเดิมมาปรับใช้ให้เหมาะสมแก่สถานการณ์

-เป็นผู้นำการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรม

-เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน และสังคม

-เป็นผู้ที่มีผลงานที่สังคมและชุมชนยอมรับ

-เป็นผู้ที่สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาสร้างสรรค์ และเผยแพร่แก่สังคมส่วนรวมได้

-เป็นผู้ที่มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

๒.๑.๔) สาขาสื่อสารมวลชน หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่ในการส่งสารในระบบของการสื่อสารมวลชนที่ให้สาระและคุณประโยชน์แก่สังคม มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านหนังสือพิมพ์ หรือผู้ที่มีผลงานเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านวิทยุ และทางด้านโทรทัศน์

-ลักษณะการเขียนหรือประกอบวิชาชีพมีลักษณะริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นที่ยอมรับของสาธารณชนว่ามีคุณค่าแก่สังคม มีผู้รับสารจำนวนมาก

-มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม เผยแพร่ทางสื่อที่สร้างสรรค์มีคุณค่า มีคุณประโยชน์ให้กับงานทางวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก เป็นที่ยอมรับยกย่องสรรเสริญจากบุคลากรและหน่วยงานทางวัฒนธรรมรวมทั้งประชาชนทั่วไป

-มีผลงานต่อเนื่องยาวนานกว่า ๕ ปี ขึ้นไป

๒.๒ การสรรหาและคัดเลือกองค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม

องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม หมายถึง องค์กรที่ส่งเสริมสนับสนุนด้านวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการรวมตัวขององค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรมจากภาครัฐ เอกชน ชุมชน ธุรกิจ การศึกษา วิจัย และวิชาการ โดยดำเนินการในเรื่องการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การสนับสนุนด้านงบประมาณ ด้านบุคลากร ด้านวิชาการ และด้านประชาสัมพันธ์ เพื่อให้มีการพัฒนาขับเคลื่อนอย่างสมดุล และบูรณาการที่ก่อให้เกิดประโยชน์

ในเชิงเศรษฐกิจ สังคม และการบริหารจัดการองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นระยะเวลาต่อเนื่องยาวนาน จนถึงปัจจุบัน มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดต่อสาธารณชน ก่อให้เกิดประโยชน์เป็นที่ยกย่องโดยทั่วไป องค์กรอื่นๆ ยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๒.๒.๑ องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม ๔ สาขา ประกอบด้วย

- ๑) สาขาภาครัฐ ได้แก่ หน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานราชการอิสระ
- ๒) สาขาภาคเอกชน ได้แก่ องค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชน มีการจัดตั้งตามระเบียบ กฎหมาย และองค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชน มีการจัดตั้งตามระเบียบกฎหมาย และองค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชนตามความสนใจและความถนัด เพื่อป้องกันการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่น เช่น สมาคม มูลนิธิ กลุ่มเกษตร กลุ่มสาธารณสุขมูลฐานคณะกรรมการหมู่บ้าน กลุ่มอาสาสมัคร ฯลฯ
- ๓) สาขาผู้ประกอบการธุรกิจ ได้แก่ บริษัท ห้างร้าน โรงแรม ศูนย์การค้า ธนาคาร ชมรม นักธุรกิจ สหกรณ์ และธุรกิจรู้อื่นๆ
- ๔) สาขาสื่อสารมวลชน ได้แก่ องค์กรที่ดำเนินงานด้านหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และการสื่อสารอื่นๆ

๒.๒.๒ คุณสมบัติขององค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม

- ส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรมทางด้านกิจกรรมด้านงบประมาณ ด้านบุคลากร ด้านวิชาการ และด้านการประชาสัมพันธ์ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม
- ส่งเสริม สนับสนุนเพื่อการดำเนินงานทางวัฒนธรรมในการผลิตสื่อ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมและการรณรงค์ส่งเสริมเอกลักษณ์ความเป็นไทย
- ส่งเสริม สนับสนุนการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม ได้แก่ การร่วมมือช่วยเหลืองานด้านวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
- ส่งเสริม สนับสนุน และประสานงานด้านวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมและการสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม
- มีการบริหารจัดการองค์กรที่ดี สามารถพัฒนาเศรษฐกิจโดยใช้วัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ
- สามารถธำรงรักษาวัฒนธรรมชาติที่เกี่ยวข้องกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดเจนต่อสาธารณชนเป็นระยะเวลาต่อเนื่องยาวนาน ๕ ปีขึ้นไป และเป็นที่ยกย่องทั่วไป องค์กรอื่นๆ ยึดถือเป็นแบบอย่างได้ มีแผนปฏิบัติงานในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในอนาคต

๓. เกณฑ์การสรรหาผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น

คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น

- ๑) เป็นผู้มิใช่สัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
- ๒) เป็นผู้ชำนาญการใช้ภาษาถิ่นระยอง และมีผลงานสร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์ ภาษาถิ่นระยอง อย่างต่อเนื่อง มีบทบาทด้านการถ่ายทอดภาษาถิ่นระยองต่อสังคม และเป็นที่ประจักษ์
- ๓) เป็นผู้มิใช่คุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
- ๔) ผู้สมัครต้องไม่เคยได้รับเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่น ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยองมาก่อน

/๔. เงื่อนไขการสมัคร...

๔. เงื่อนไขการสมัครและการเข้าร่วมโครงการ

๔.๑ ผู้สมัครติดต่อขอรับรายละเอียดหลักเกณฑ์การสมัครและใบสมัครได้ที่ กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง โทร/โทรสาร. ๐๓๘ ๖๙๔๑๕๔ ตามวันเวลาราชการ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๔.๒ ผู้สมัครต้องส่งประวัติและผลงานไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ศาลากลางจังหวัดระยอง ชั้น ๔ (มุขหลัง) ถนนสุขุมวิท ตำบลเนินพระ อำเภอเมืองระยอง จังหวัดระยอง ๒๑๑๕๐ ภายในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗

๔.๓ คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครจากประวัติและผลงาน

๕. การประกาศผลและการมอบรางวัล

๕.๑ คณะกรรมการจะประกาศผลการคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดระยองและผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๖๗ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗

๕.๒ รายละเอียดรางวัล

๑) ศิลปินดีเด่นจังหวัดระยองและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม จะได้รับโล่รางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง

๒) ผู้ใช้ภาษาถิ่นระยองดีเด่น จะได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง

๕.๓ จัดพิธีมอบรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ณ เวทีกลาง ในพิธีเปิดงานมหกรรมเล่าขานตำนานเมืองระยอง ประจำปี ๒๕๖๗ (สำหรับวัน เวลา จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายวรุดมิ ด้านสมพงศ์)
วัฒนธรรมจังหวัดระยอง

ปฏิบัติราชการแทน ผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง